

ALLEVAMENTO

Rondello, la qualità al centro

Vigone, terra di cavalli, terra di campioni e di passioni. Luca Lardone e la sua famiglia sono un'eccellenza del territorio piemontese, un luogo in cui i sogni possono diventare realtà grazie a un perfetto lavoro di squadra





di Elisabetta Busso

Vigone terra di cavalli, terra di campioni e di passioni. Luca Lardone e la sua famiglia sono una delle tante eccellenze piemontesi. Un luogo, Vigone, in cui la qualità prevale sulla quantità, con grande attenzione ai particolari, dove l'amore per i nostri quattro zampe è al primo posto.

La svolta decisiva una decina di anni fa, quando Luca decise di dedicarsi completamente all'allevamento staccandosi dalla scuderia di Marco Smorgon, per raggiungere il padre e lo zio, che da tempo seguivano le fattrici di Marco. "Passo dopo passo, è sempre stata la mia politica di vita - si racconta Luca -. Ho iniziato con Irina Domar, una figlia di Buvetier d'Aunou e Venusia Domar di cui mi occupavo quando lavoravo da Smorgon, destinata per i primi due anni al mio cavallo del cuore, Libeccio Grif. Ero deciso a crescere, con le idee ben chiare, mettendo al centro la qualità, e con l'obiettivo nel tempo di arrivare a gestire non più di dieci fattrici, così da permettermi di avere poi quei sette/otto puledri all'anno. In seguito abbiamo acquistato Echalote, e l'anno successivo Marasche, una fattrice che tenevo d'occhio da tempo, un po' il mio sogno... Appena saputo che era in vendita sono andato a piedi da Truccone e sempre a piedi con la lunghina me la sono portata a casa. E poi ancora Lovely Bi, dopo la quale è iniziato il mercato estero, di cui sono molto fiero. Con mio fratello Fabio sono andato in America e lì abbiamo acquistato Lindy Loan, gravida di Walner, da cui è nato un puledro, Grandslam, su cui nutro



grandi speranze. Più tardi sono arrivate Best Of Dreams gravida di Bar Hopping, da cui è nato Inimitabile, e Bedit On Credit gravida di Father Patrick, che ha partorito un maschio a cui abbiamo dato il nome di Impossible Dream: un'annata, quella 2023, di cinque maschi su cinque nati. In sostanza abbiamo comprato una fattrice per anno, ma di valore, anche perché è così che devi investire per poter sopravvivere alla concorrenza dei grandi allevamenti italiani, con i loro grandi numeri e una storia ormai consolidata alle spalle. Per qualità non intendo solo

genealogie importanti, ma anche qualità del lavoro, dell'allevamento, delle monte. Noi possiamo contare su una struttura importante, con grandi paddock, sempre verdi".

È un caso la scelta di andare all'estero per comprare fattrici, o dietro c'è di più?

"Una scelta dettata proprio dalla decisione di puntare sulla qualità. In Italia c'è un problema. Il mercato delle fattrici importanti non esiste, in quanto l'allevatore che ha una buona fattrice, ovviamente, non la vende: farei anche io la stessa cosa.

La seconda possibilità sarebbe quella di riuscire ad accaparrarsi le cavalle che, dopo aver frequentato il giro dei gran premi, abbandonano la pista per entrare in razza. Anche qui non è facile, perché gli allevamenti top hanno sempre un canale privilegiato per arrivare prima sul mercato. Di conseguenza posso percorrere solo due strade: o farcele in casa - ad esempio quest'anno ho deciso di tenermi Gioiapura, che è la sorella piena di Blackflash Bar - o comprarle in America. Lì il mercato è diverso, c'è la possibilità di acquistare cavalle con buone linee di sangue e con gravidanze molto appetibili. Quest'anno abbiamo preso Irish Charm gravida di Chapter Seven, papà di Walner, che ha partorito Love Life M, unico puledro in Europa di questo stallone. Credo molto nell'allevamento italiano, uno dei migliori al mondo come dimostrano i risultati, però non sempre è facile".

Cosa comporta, come investimento, comprare una fattrice all'estero?

"È un grande investimento. Solo per le pratiche di esportazione, il viaggio e l'assicurazione ci vogliono circa 20.000 dollari, oltre ai quali bisogna sborsarne altri 10.000 per l'aereo, a cui vanno aggiunti 3/4000 dollari per portarla a casa in van dal Belgio o dall'Olanda che sia. Infine devi tutelarti da un'eventuale perdita del feto assicurando la fattrice sulla gravidanza e sulla vita. Ma per sognare bisogna spendere...".

Su queste basi, quanto è difficile per un giovane allevatore imporsi?

"È difficile come in tutti i campi lavorativi, perché c'è sempre una certa diffidenza nei giovani, nel nuovo. Bisogna essere bravi nel valorizzare il proprio lavoro attraverso un buon marketing, farsi conoscere e far conoscere le proprie strutture, la propria metodologia di lavoro. Così piano piano si può cercare di abbattere il muro della diffidenza. Ma il punto principale sono i risultati, sono quelli che contano. Per quanto mi riguarda in questi anni, con una decina di soggetti nati, non sono mancate le soddisfazioni, come quelle regalateci da Beautiful Day, valida nel giro delle classiche a 4 anni e ora impegnata con profitto nelle corse di categoria A-B degli anziani. Oppure Diapason, il quale fra Svezia e Francia ha colto buone affermazioni. Adesso in pista, fra gli altri, abbiamo Flash Rouge, sorella di Blackflash Bar, la quale si sta presentando con la faccia interessante, ma soprattutto stiamo aspettando Grandslam, figlio di Walner e Lindy Lohan, in training da Alessandro Goccia-doro. Lui è la grande speranza per la nuova stagione dei 2 anni ormai alle porte. Insomma, sono uno a cui piace sognare e i miei puledri me lo consentono, in ogni momento, dalla nascita alle prime scorrizzate. Emozioni uniche, impagabili".

Rondello
SOCIETÀ AGRICOLA

PULEDRI 2023

ITSMYLIFE	M baio oscuro 25/03/2023	MANARAJAN UAGET GRIF (Varenne)
INYOUREYES	M baio 20/04/2023	CALGARY GAMES LINDY LOHAN (Crowd)
INIMITABLE	M baio 22/05/2023	BAR HOPPING BEST OF DREAMS (Donato Manover)
IMPOSSIBLE DREAM	M baio 25/05/2023	FATHER PATRICK BEDIT ON CREDIT (Credit Winner)
INFINITY	M baio 07/06/2023	EL IDEAL FARINAZ (Ganymede)

VIGONE TERRA DI CAMPIONI

Società Agricola Rondello S.S. Via Cavour 15 - 10067 Vigone - To
Contatti +39 3450049452 - luca.lardone@fibero.it - rondello@fibero75.com